

# *International Karate Association*



## *ARGENTINA*

# KATA

**REGLAMENTO OFICIAL  
DE COMPETICIÓN  
- 2010 -**



### **ARTÍCULO 1: Modalidades de Competición**

- 1) Modalidades de competición:
  - a) Competición Individual.
  - b) Competición por Equipos.
  
- 2) Tanto en la competición individual como en la competición por equipos, los puntos serán otorgados a cada participante/equipo de forma separada y el ganador será el que tenga la puntuación mayor.
  
- 3) El Equipo estará conformado por 3 más 1 reserva y podrá ser:
  - a) Masculino, Femenino ó Mixto.
  - b) Sólo Danes, Sólo Kyu ó Danes y Kyu.
  - c) Se sujeta a las siguientes restricciones:
    - \*Todos los integrantes deberán ser Mayores de 16 años
    - \*Todos los integrantes deberán usar un cinturón uniforme: BLANCO (Shiro) ó ROJO (Aka).  
(Los colores de los cinturones serán designados por el Jefe de Tatami).

### **ARTÍCULO 2: Arbitraje en la Competición**

- 1) Panel de Jueces para cada competición: Un árbitro y cuatro Jueces de esquina.
  
- 2) La competición será dirigida exclusivamente según las instrucciones del Árbitro.

### **ARTÍCULO 3: Inicio, ejecución y finalización de los Katas**

- 1) INICIO Y EJECUCIÓN
  - a) Los competidores, antes de cada ronda, deben dar a la Mesa Arbitral, el nombre del Kata que ejecutarán.
  - b) Cuando los competidores sean llamados, se dirigirán inmediatamente al área de competición, saludarán al árbitro y anunciarán claramente y en voz alta el nombre del Kata que van a realizar.
  - c) El árbitro repetirá claramente el nombre del Kata.
  - d) Los competidores comenzarán su demostración y una vez finalizado volverán a la posición inicial y esperarán la decisión de los Jueces.
  
- 2) FINALIZACIÓN
  - a) Una vez finalizado el Kata, el árbitro pedirá la puntuación a los jueces de esquina (Hantei), la cual mostrarán simultáneamente en sus marcadores. Dicho puntaje será enunciado en voz alta por la Mesa Arbitral.
  - b) La Mesa Arbitral anotará las puntuaciones enunciadas en las hojas oficiales y calculará la puntuación definitiva de la siguiente manera: de las cinco puntuaciones recibidas, se eliminarán la más alta y la más baja, las tres puntuaciones restantes se sumarán.
  - c) La Mesa Arbitral enunciará claramente y en voz alta la puntuación final.
  - d) Luego del Puntaje Final, el competidore saludará al árbitro y saldrá del área de competición.



#### **ARTÍCULO 4: Competición Individual y Por Equipos**

##### **1) Primera ronda: (Puntuación: 5.0 – 7.0) - Eliminatoria**

Los competidores deberán realizar un Kata de la lista Shitei Kata. Sólo 16 competidores (los de mayor puntuación) pasarán a la siguiente ronda.

##### **2) Segunda ronda: (Puntuación: 6.0 – 8.0) - Semi Final**

Los 16 competidores deberán realizar un Kata de la lista Shitei ó Sentei Kata, sin repetir el kata de la ronda anterior. Sólo 8 competidores (los de mayor puntuación) pasarán a la siguiente ronda.

##### **3) Tercer ronda: (Puntuación: 7.0 – 9.0) - Final**

Los 8 competidores deberán realizar un Kata de la lista Shitei Sentei ó Tokui Kata, sin repetir el kata de las rondas anteriores. Esta ronda definirá los 3 ganadores (los de mayor puntuación).

##### **4) En caso de empate se debe definir el ganador de dicho empate de la siguiente manera:**

De las puntuaciones descartadas en primera instancia, se comparará la puntuación mínima de ambos competidores; si el empate persiste, se comparará la puntuación máxima; si aún existe empate, los participantes deberán realizar otro Kata que no haya sido realizado en esa ronda. Si aún así no hay ganador, el panel de Jueces deberá tomar una decisión en base al último Kata realizado.

#### **ARTÍCULO 5: Criterios de Decisión**

La puntuación de un Kata deberá ser fundamentada en base a:

##### **1) Ejecución básica:**

- a) Secuencia.
- b) Control de la fuerza.
- c) Control de la tensión y la contracción.
- d) Control de la velocidad y el ritmo.
- e) Dirección de los movimientos.
- f) Comprensión de la técnica y su aplicación (Bunkai).
- g) Ceremonia.
- h) Visión (Mirada).
- i) Posiciones.
- j) Coordinación.
- k) Estabilidad y equilibrio.
- l) Perfección de los movimientos.
- m) Armonía en su ejecución.
- n) Pausas.
- o) Kiai.
- p) Respiración.
- q) Concentración.
- r) Espíritu.
- s) Demostración real y no teatral del Kata.

##### **2) Puntos específicos y grado de dificultad del Kata ejecutado, basados en:**



- a) La técnica del competidor.
- b) El grado de dificultad del Kata y el riesgo en la ejecución.
- c) La actitud marcial del competidor (Budo).

### **ARTÍCULO 6: Perdida de Puntos y Descalificación**

#### 1) Se restarán puntos en los siguientes casos:

- a) Un momento de duda en en fluir de la ejecución del kata, corrigiéndolo rápidamente: restará 0,1 puntos de la puntuación final.
- b) Por una momentánea pero apreciable pausa: se restará 0,2 puntos.
- c) Por un momentáneo desequilibrio, remediado con un reajuste inmediato y rápido: se restarán entre 0,1 y 0,2 puntos de la puntuación final.

#### 2) Descalificación:

- a) Si el competidor ejecuta un Kata equivocado.
- b) Si cambia el Kata.
- c) Si el competidor interrumpe el Kata.
- d) Si el competidor pierde el equilibrio completamente y/o cae.